

EL DIARIO

DESDE 1913 EL CAMPEÓN
DE LOS HISPANOS

www.eldiariony.com

VISUAL ARTS
ARTES VISUALES



NOV. 3 - 30, 2023

BORIGUAY - SUR

Abrazo Interno Gallery @ The Clemente
OFF THE GRID

LES Gallery @ The Clemente

THEATER
TEATRO

TRES FLORES TRANS
de la dramaturga uruguaya FABIANA FINE
dirección: JOSEAN ORTIZ



NOV. 10, 11 & 12
TRES FLORES TRANS

Teatro SEA @ The Clemente



NOV. 18 & 19

RANCHO TALES

Teatro SEA @ The Clemente

CONCERTS
CONCIERTOS



NOV. 16 @ 8PM

PUNTO SEA

Teatro SEA @ The Clemente



NOV. 3 @ 8PM

BORIMIX Concert:
LAS MARIQUITAS

Flamboyán Theater @ The Clemente

PUERTO RICO FEST BORIMIX



WWW.BORIMIX.COM | WWW.TEATROSEA.ORG | WWW.TEATROLATEA.ORG | WWW.THECLEMENTECENTER.ORG



NOV. 1-30

GUEST COUNTRY | PAÍS INVITADO
URUGUAY

A celebration of
PUERTO RICAN HERITAGE, ART AND CULTURE

A month long, city-wide festival of Puerto Rican Artists working in film, theatre, dance, music and the visual arts.

Una celebración de
LAS ARTES, LA CULTURA Y LA HERENCIA PUERTORRIQUEÑA

Un festival de cine, teatro, danza, música y artes visuales, celebrando la cultura puertorriqueña.

¡BIENVENIDOS! WELCOME!

A NOTE FROM THE FESTIVAL'S PRODUCERS

Welcome to the vibrant world of BORIMIX: Puerto Rico Fest 2023, a month-long cultural extravaganza that's near and dear to the hearts of Puerto Rican-Latino communities in the Lower East Side / Loisaida and beyond. Once more, The Clemente Center takes center stage as the beating heart of the festival, where we celebrate the resilience, creativity, and artistic expression of our Latinx-Puerto Rican communities.

BORIMIX 2023 proudly shines a spotlight on the rich tapestry of Puerto Rican identity and cultural heritage, and it extends a warm embrace to our esteemed guest country, Uruguay. This festival showcases the deep connections and shared stories that unite our nations, shedding light on the pressing humanitarian challenges our city faces. Teatro SEA, Teatro LATEA, and The Clemente are joining hands with partners across the city to present a diverse array of artistic forms, including theater, music, film, visual arts, and thought-provoking discussions throughout Puerto Rican Heritage Month.

To all our cherished visitors, collaborators, and sponsors: ¡Gracias! We invite you to immerse yourself in the festivities and enjoy the festival to the fullest.

Dr. Manuel A. Morán Miguel Trelles Libertad Guerra
Founder/Producer Co-founder and Assoc. Producer Associate Producer

★ THIS YEAR, THE BORIMIX AWARD RECIPIENTS INCLUDE:

Alana Casanova-Burgess, *La Brega*
Hon. Tiffany Cabán, *Council Member*
Luis Camnitzer, *Conceptual Artist*
Daniel D'Ambrosi, *Former SEA Tech Director*
Vivian D'Angelo + IATI Theater
Hon. Amanda Farias, *Council Member*
José "Pepe" Flores, *La Sala de Pepe LES*
La Nueva Bakery
Manolo López, *Chef, MofonGo*
Mariana Parma, *Dancer*
Alejandra Ramos Riera, *Playwright*
Frank Rodriguez, *Actor and Wanda Arriaga, Actress*
Juan Sánchez, *Artist*
Zilca Vega, *Influencer*
Pablo Zinger, *Musician and Adriana Sananes, Actress*

MUSIC | MÚSICA



THURSDAY, NOV. 16 @ 8PM TANGOS DEL PLATA con Pablo Zinger & Diana López

Honduran singer Diana López and Uruguayan pianist Pablo Zinger present a program of tangos and songs from the Río de la Plata, including great hits from the Astor Piazzolla/Horacio Ferrer duo, and tango favorites such as *El día que me quieras*, *La comparsita*, *A media luz*, *Nostalgias y Fumando espero*. A fascinating night of cabaret.

La cantante hondureña Diana López y el pianista uruguayo Pablo Zinger presentan un programa de tangos y canciones del Río de la Plata, incluyendo grandes éxitos del binomio Astor Piazzolla/Horacio Ferrer, y favoritos del tango como El día que me quieras, La comparsita, A media luz, Nostalgias y Fumando espero. Una noche fascinante de cabaret.

Teatro SEA 107 Suffolk Street, New York, NY 10002

THURSDAY, NOV. 16 AT 8PM

un programa de tangos y canciones del Río de la Plata, incluyendo grandes éxitos del binomio Astor Piazzolla/Horacio Ferrer, y favoritos del tango como El día que me quieras, La comparsita, A media luz, Nostalgias y Fumando espero. Una noche fascinante de cabaret.

THEATRE | TEATRO



WEDNESDAY, NOV. 1 @ 7:30PM AL SONG que me toquen improviso

Teatro LATEA @ The Clemente, 107 Suffolk Street, New York NY 10002

Al Song que me toquen improviso is the fourth original improvisation format of the IMPRO COMEDY SHOW group, a format that mixes the fun of game shows and music. The audience, as in all improvisation formats, plays a very important role, and they will be the special guest of each group. *Al Song que me toquen improviso es el cuarto formato original de improvisación del grupo IMPRO COMEDY SHOW, un formato que mezcla la diversión de los programa concurso y la música. El público como en todos los formatos de improvisación juega un rol muy importante, y es que serán el invitado especial de cada grupo.*



THURSDAY, NOV. 2 @ 7PM South-American Performance Art Cycle

PERFORMANCE SERIES BY ARGENTINA PERFORMANCE ART (APA)
Teatro LATEA @ The Clemente The Clemente 107 Suffolk Street, New York, NY 10002.

This cycle transcends Argentine borders to enrich the pan american artistic landscape. Using their bodies as vehicles of expression, the selected artists address critical and essential southamerican issues, such as political turmoil, social inequality, gender, cultural trauma, and more.

Este ciclo trasciende las fronteras argentinas para enriquecer el panorama artístico panamericano. Utilizando sus cuerpos como vehículos de expresión, los artistas seleccionados abordan cuestiones críticas y esenciales de América del Sur, como la agitación política, la desigualdad social, el género, el trauma cultural y más.

TRES FLORES TRANS is a dramatic comedy inspired by real experiences of trans women in Uruguay. The plot takes place in a trans girls show club. The three protagonists, three trans women from different generations who, by breaking down the walls of appearances and the masks that keep them strong, safe and alive, discover that despite everything they have more in common than they suspect and deserve to be happy.

TRES FLORES TRANS es una comedia dramática inspirada en vivencias reales de mujeres trans en Uruguay. La trama se desarrolla en un club de shows de chicas trans. Las tres protagonistas, tres mujeres trans de diferentes generaciones que, al derribar los muros de las apariencias y las máscaras que las mantienen fuertes, seguras y vivas, descubren que a pesar de todo tienen más en común de lo que sospechan y merecen ser felices.

WORKSHOPS | TALLERES

SATURDAY, NOV. 11 @ 10AM Preserving our Heritage: Community Archiving Workshop

Silberman School of Social Work @ Center for Puerto Rican Studies
Hunter College | 695 Park Ave | New York, NY 10065



Want to digitize photographs and other personal mementos? CENTRO Archives staff will help you scan papers and photographs and will provide guidance on how to store and preserve your personal and family memories.

¿Quiere digitalizar fotografías y otros recuerdos personales? El personal de Archivos de CENTRO lo ayudará a escanear documentos y fotografías y le brindará orientación sobre cómo almacenar y preservar sus recuerdos personales y familiares.



SATURDAYS, NOV. 18 & DEC. 2 @ 12PM - 1PM Open Class Tango Uruguay

Teatro LATEA 107 Suffolk Street ROOM 203, New York, NY 10002



Join us for a fun and exciting Introduction Argentine Tango Crash Course! Whether you're a beginner or have some experience, this in-person event is perfect for anyone looking to learn or improve their tango skills.



¡Únase a nosotros para un divertido y emocionante curso intensivo de introducción al tango argentino! Ya seas principiante o tengas algo de experiencia, este evento presencial es perfecto para cualquiera que busque aprender o mejorar sus habilidades con el tango.

PANELS | PANELES

THURSDAY, NOV. 2 @ 12PM CAFECITO CON... PUERTO RICAN ACTORS

The Silberman School of Social Work

Center for Puerto Rican Studies | Hunter College | 695 Park Ave | New York, NY 10065



Join CENTRO and the International Puerto Rican Heritage Film Festival for a captivating and thought-provoking afternoon with Luis Guzmán and Luna Lauren Vélez as we delve into the world of Puerto Rican actors in the entertainment industry.

Únase a CENTRO y al Festival Internacional de Cine sobre la Herencia Puertorriqueña para una tarde cautivadora y estimulante con Luis Guzmán y Luna Lauren Vélez mientras nos adentramos en el mundo de los actores puertorriqueños en la industria del entretenimiento.

Únase a CENTRO y al Festival Internacional de Cine sobre la Herencia Puertorriqueña para una tarde cautivadora y estimulante con Luis Guzmán y Luna Lauren Vélez mientras nos adentramos en el mundo de los actores puertorriqueños en la industria del entretenimiento.

THURSDAY, NOV. 9 – SATURDAY, NOV. 11

PRESERVING OUR HERITAGE: A WEEKEND OF COMMUNITY ARCHIVING AT CENTRO

The Silberman School of Social Work Auditorium

Center for Puerto Rican Studies | Hunter College | 695 Park Ave | New York, NY 10065

More info: <https://centropr.hunter.cuny.edu>



As part of our 50th Anniversary, we aim to make our archival experience and knowledge accessible to empower our community and ensure our legacies are woven into the tapestry of global heritage.

Como parte de nuestro 50 aniversario, nuestro objetivo es hacer que nuestra experiencia y conocimiento de archivos sean accesibles para empoderar a nuestra comunidad y garantizar que nuestros legados estén entrelazados en el tapiz del patrimonio global.

Como parte de nuestro 50 aniversario, nuestro objetivo es hacer que nuestra experiencia y conocimiento de archivos sean accesibles para empoderar a nuestra comunidad y garantizar que nuestros legados estén entrelazados en el tapiz del patrimonio global.

TUESDAY, NOV. 21 @ 12PM LIBRARY & ARCHIVES LUNCH HOUR: HIP-HOP IN THE ARCHIVES

Virtual Event | More info: <https://centropr.hunter.cuny.edu>



Join us for this Library & Archives Lunch Hour as we celebrate 50 years of hip-hop housed in the archives! CENTRO Library Manager Anibal Arocho, will play part of our record collection while our Digital Archivist, Lindsay Wittwer, will guide us through the Raquel Z. Rivera hip-hop/reggaeton collection.

Únase a nosotros en esta hora de almuerzo de biblioteca y archivos mientras celebramos los 50 años de hip-hop alojado en los archivos! El gerente de la biblioteca del CENTRO, Anibal Arocho, tocará parte de nuestra colección de discos mientras que nuestra archivera digital, Lindsay Wittwer, nos guiará a través de la colección de hip-hop/reggaeton de Raquel Z. Rivera.

TUESDAY, NOV. 29 @ 6PM CAFECITO CON... ESMERALDA SANTIAGO: LAS MADRES

Silberman School of Social Work Room 115 AB

Center for Puerto Rican Studies | Hunter College | 695 Park Ave | New York, NY

They call themselves Las Madres, a close-knit group of three women who, over the course of a decades-long friendship, have created their own kind of family. This Cafecito con... centers on Las Madres, a new book by prolific Puerto Rican author, Esmeralda Santiago.

Se hacen llamar Las Madres, un grupo muy unido de tres mujeres que, a lo largo de una amistad de décadas, han creado su propio tipo de familia. Este Cafecito con... se centra en Las Madres, un nuevo libro del prolífico Puerto Rico. Autora rican, Esmeralda Santiago.



CONCERTS | CONCIERTOS



SATURDAY, NOV. 4 @ 7:30PM Breakdown- Cuban band leader: Collet Michan

Teatro LATEA @ The Clemente 107 Suffolk Street, New York, NY 10002.



Colette Michaan has always lived in the heart of NYC where she was born to immigrant parents from Egypt and Syria. An adventurous, spirited and melodic flutist, Colette's music has been informed by many cultures. She has performed and collaborated with musicians around the world throughout her extensive travels in Africa, Asia, South America and the Caribbean. "Earth Rebirth" is flutist Colette Michaan's fifth recording as a leader.

Colette Michaan siempre ha vivido en el corazón de Nueva York, donde nació de padres inmigrantes de Egipto y Siria. Una flautista aventurera, energética y melódica, la música de Colette se ha inspirado en muchas culturas. Ha actuado y colaborado con músicos de todo el mundo a lo largo de sus extensos viajes por África, Asia, América del Sur y el Caribe. "Earth Rebirth" es la quinta grabación de la flautista Colette Michaan como líder.

FILMS | CINE

THURSDAY, NOV. 9 @ 8PM

POR SIEMPRE, MYRNA A DOCUMENTARY BY LUIS CABALLERO

Teatro SEA @ The Clemente



The documentary *Por siempre, Myna* is a love letter and farewell to a beloved mentor Myrna Casas from one of her disciples, Luis Caballero, now a filmmaker and respected director in New York City.

*El documental *Por siempre, Myna* es una carta de amor y despedida a una querida mentora Myrna Casas de parte de uno de sus discípulos, Luis Caballero, ahora cineasta y director respetado en la ciudad de Nueva York.*

WEDNESDAY, NOV. 21

PICANDO ALANTE A FILM BY TEATRO BREVE

Teatro SEA @ The Clemente



In hopes of solving a financial crisis at home, Marysol, the youngest sibling and agronomy student, decides to dabble in the medical cannabis growing industry. When she faces its high costs and government regulations, she must convince her parents to start a clandestine operation at home while they can meet the legal requirements.

Con la esperanza de resolver una crisis financiera en casa, Marysol, la hermana menor y estudiante de agronomía, decide incursionar en la industria del cultivo de cannabis medicinal. Cuando enfrenta sus altos costos y regulaciones gubernamentales, debe convencer a sus padres de iniciar una operación clandestina en casa mientras puedan cumplir con los requisitos legales.

FRIDAY, NOV. 3 @ 8PM

BORIMIX Concert: Las Mariquitas - Flamboyán Concert

Flamboyán Theater @ The Clemente 107 Suffolk Street, New York, NY 10002.

Experience the transformative Opening Concert of the annual BORIMIX Festival featuring Las Mariquitas, a dynamic Queer and Trans-centered salsa band and collective from New York. Immerse yourself in a musical journey where salsa evolves into a symbol of inclusion and celebration, infused with traditional sounds and the rich influence of Candombe from Uruguay. Let's move together to a beat that echoes a world of diversity and acceptance, honoring this year's invited century, Uruguay.

Experimente el transformador concierto de apertura del festival anual BORIMIX con Las Mariquitas, una dinámica banda y colectivo de salsa queer y transcentrica de Nueva York. Sumérgete en un viaje musical donde la salsa evoluciona hasta convertirse en un símbolo de inclusión y celebración, impregnada de sonidos tradicionales y la rica influencia del Candombe de Uruguay. Avancemos juntos a un ritmo que haga eco de un mundo de diversidad y aceptación, en honor al siglo invitado de este año: Uruguay.

THURSDAY, NOV. 30 @ 6:30PM – 7:30PM

Julietta Rada with live band concert

@ The Clemente 107 Suffolk Street, New York, NY 10002.



The Uruguayan artist Julietta Rada will perform in an acoustic format performing classic songs from the Uruguayan folk repertoire. Rada is an Uruguayan-Argentine singer, songwriter and television personality. She released her debut album in 2012 and in 2015 she was nominated for the Latin Grammy Award for Best New Artist.

La artista uruguaya Julietta Rada actuará en formato acústico interpretando temas clásicos del repertorio folclórico uruguayo. Rada es una cantante, compositora y personalidad televisiva uruguaya-argentina. Lanzó su álbum debut en 2012 y en 2015 fue nominada al Premio Grammy Latino como Mejor Artista Revelación.

THURSDAY, NOV. 16 @ 6PM CAFECITO CON... MÁXIMO COLÓN & MÓNICA FÉLIX: PHOTOGRAPHING MIGRATION

Hunter College East Harlem Gallery

Center for Puerto Rican Studies | Hunter College | 695 Park Ave | New York, NY 10065



Join photographers Maximo Colón & Monica Félix as they explore their photographs on display as part of the exhibition, Ida y Vuelta: Experiencias de la migración en el arte puertorriqueño contemporáneo at the Hunter College East Harlem Gallery. Explore how these artists have documented the migrations past and present and how their photographs help define the diaspora. Colón & Félix and joined by documentary photographer Wanda Benvenuti, who will moderate the conversation.

Únase a los fotógrafos Máximo Colón y Mónica Félix mientras exploran sus fotografías expuestas como parte de la exposición Ida y Vuelta: Experiencias de la migración en el arte puertorriqueño contemporáneo en la galería Hunter College East Harlem. Explore cómo estos artistas han documentado las migraciones pasadas y presentes y cómo sus fotografías ayudan a definir la diáspora. Colón & Félix y acompañado por la fotógrafa documental Wanda Benvenuti, quien moderará la conversación.

VISUAL ART | ARTE VISUAL

NOV. 3 - 30 | OPENING RECEPTION: FRIDAY, NOV. 3 @ 6PM - 9PM

BORI-GUAY: Sur

Co-curated by Gabriel DaSilva and Miguel Trelles.
© Abrazo Interno, The Clemente.



Uruguay has made significant contributions to the world of art and design, and several Uruguayan artists have had an influence on the constructivist movement, which emerged in the early 20th century. Constructivism was an avant-garde art movement that originated in Russia and later spread to other parts of the world. It emphasized geometric abstraction, the use of industrial materials, and a focus on the practical and functional aspects of art and design. Artists: Vicky Barranguet, Josue Guarionex, Jose Gurvich, Jose Luis Gutierrez, Juan Sariás, Margarita Vincenty.

Uruguay ha hecho importantes aportes al mundo del arte y el diseño, y varios artistas uruguayos han tenido influencia en el movimiento constructivista, que surgió a principios del siglo XX. El constructivismo fue un movimiento artístico de vanguardia que se originó en Rusia y luego se extendió a otras partes del mundo. Enfatizó abstracción geométrica, el uso de materiales industriales y un enfoque en los aspectos prácticos y funcionales del arte y el diseño. Artistas: Vicky Barranguet, Josue Guarionex, Jose Gurvich, Jose Luis Gutierrez, Juan Sariás, Margarita Vincenty.

NOV. 3 - 30 | OPENING RECEPTION: FRIDAY, NOV. 3 @ 6PM - 9PM

Off The Grid

Co-curated by Sofia Reeser del Rio.
© LES Gallery, The Clemente.



'Off The Grid' features works by artists —Luis Camnitzer, Gabo Camintzer, G. Rosa-Rey, and Liliana Farber. Curated by Sofia Reeser del Rio in dialogue with the chief curators of BoriGuay, this exhibition boldly challenges conventional notions of territoriality. Through the lens of abstraction, innovative technologies, humor, and profound inquiries, how are the ways these works spark a reevaluation of boundaries and perceptions?

'Off The Grid' presenta obras de artistas: Luis Camnitzer, Gabo Camintzer, G. Rosa-Rey y Liliana Farber. Curada por Sofia Reeser del Rio en diálogo con los curadores principales de BoriGuay, esta exposición desafía audazmente las nociones convencionales de territorialidad. A través de la lente de la abstracción, las tecnologías innovadoras, el humor y las investigaciones profundas, ¿cómo es que las formas en que estas obras provocan una reevaluación de los límites y las percepciones?

NOV. 14 - DEC. 8 | OPENING RECEPTION: TUESDAY, NOV. 14 @ 6PM

COMMUNITY VIEWING:

WE DIDN'T ASK FOR PERMISSION, WE JUST DID IT...

Mishkin Gallery @ 135 E 22nd St, New York, New York 10010



This vibrant and experimental exhibition revisits and honors the legacy of three historic exhibition series in Puerto Rico from 2000 to 2016 that foregrounded the independent spirit of art making across the region during a time of hopeful possibility. The exhibition is guest curated by Manuela Paz and Christopher Rivera of Embajada, an independent, self-funded gallery founded in San Juan in 2015.

Esta exposición vibrante y experimental revisita y honra el legado de tres series de exposiciones históricas en Puerto Rico de 2000 a 2016 que pusieron en primer plano el espíritu independiente de la creación artística en toda la región durante una época de posibilidades esperanzadoras. La exposición está curada por Manuela Paz y Christopher Rivera de Embajada, una galería independiente y autofinanciada fundada en San Juan en 2015.

NOV. 1 - 30

IDA Y VUELTA exhibition

Hunter College East Harlem Gallery



"Ida y Vuelta: Experiences of migration in contemporary Puerto Rican art" is an expansive exhibition of 19 Puerto Rican artists whose works express their varied interpretations of the experience of migration—often formulated from direct experience—whether they refer to their own emigration or to the process of adapting to a new environment.

"Ida y Vuelta: Experiencias de la migración en el arte puertorriqueño contemporáneo" es una exposición expansiva de 19 artistas puertorriqueños cuyas obras expresan sus variadas interpretaciones de la experiencia de migración—generalmente formuladas a partir de la experiencia directa—ya sea que se refieran a su propia emigración o al proceso de adaptación a un nuevo entorno.

or to the process of adapting to a new environment.

FESTIVAL PRODUCTION STAFF

DR. MANUEL A. MORÁN
Producer
RICHARD MARINO
Associate Director
J. EDGAR MOZOUB
Managing Director & Assoc. Producer
JAMES FIGUEROA
Financial Manager

GEORGE RIVERÓN
Art Director
CASEY DATH
Director of Sales & Executive Associate
FABRICIO SAQUICELA
Lead Technician
AKSEL TANG & MARTÍN CHAMORRO
Techicians

The Clemente

LIBERTAD O. GUERRA
Executive Director
ANDREA GORDILLO
Development Director
VICTORIA R. COLLINS
Office and Communications Manager
HAYLEY FERBER
Associate Director of Operations

WORKSHOPS | TALLERES

ON VIEW THROUGH AUGUST 30, 2024 | MONDAYS-FRIDAYS 10:00 AM – 5:00 PM

ANTONIA PANTOJA: A FOUNDER

At CENTRO Library & Archives Reading Room @ The Silberman School of Social Work
2180 3rd Avenue at 119th Street, New York, NY 10035



The Antonia Pantoja: A Founder downloadable and interactive exhibition, created by CENTRO, is a free tool for teachers, students, and community members that consists of archival documents and other primary resources from the CENTRO archives. This exhibition provides context on Pantoja's personal life, work, and legacy of empowering young people in our community through education.

La exposición interactiva y descargable Antonia Pantoja: Una fundadora, creada por CENTRO, es una herramienta gratuita para profesores, estudiantes y miembros de la comunidad que consta de documentos de archivo y otros recursos primarios de los archivos de CENTRO. Esta exposición proporciona un contexto sobre la vida personal, el trabajo y el legado de Pantoja de empoderar a los jóvenes de nuestra comunidad a través de la educación.

THURSDAY, NOV. 30 @ 6PM – 8PM

PAINTING THE FUTURE UNLOCAL'S HOLIDAY MARKET

The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center. 107 Suffolk St, New York, NY 10002.

'Painting the Future' UnLocal's Holiday Market supporting immigrant communities celebrates local immigrant vendors and businesses, providing them with a place to showcase and sell their products for 100% of the profits.

'Painting the Future' UnLocal's Holiday Market, apoya a las comunidades de inmigrantes, celebra a los proveedores y empresas inmigrantes locales, brindándoles un lugar para exhibir y vender sus productos por el 100% de las ganancias.

CELEBRATION | CELEBRACIÓN

NOV. 3 | 6PM

BORIMIX 2023 Festival Celebration & Awards Ceremony

Teatro SEA & The Clemente, 107 Suffolk St. NYC 10002 | Sponsored by: Teatro SEA, The Clemente, Teatro LATEA.

The evening begins with the BORIMIX Awards Ceremony honoring leaders in the Puerto Rican and Uruguayan community, and follows with the opening of our visual arts exhibitions, and special entertainment by Latin Artists. Don't miss this fun-filled evening celebrating Puerto Rican arts and culture!

La velada comienza con la Ceremonia de Premios BORIMIX en honor a los líderes de la comunidad puertorriqueña y uruguaya, y sigue con la inauguración de nuestras exhibiciones de artes visuales y entretenimiento especial a cargo de artistas latinos. ¡No te pierdas esta velada llena de diversión que celebra el arte y la cultura puertorriqueña!

THURSDAY, NOV. 30 @ 7:30PM – 8PM

Candombe comparsa

The Clemente, 107 Suffolk St. NYC 10002

Candombe Favela is a candombe troupe made up of Argentine and Uruguayan musicians residing in Brooklyn, who are dedicated to the study and practice of Afro-Uruguayan music and tradition.

PRODUCING ORGANIZATIONS



SPONSORS & COLLABORATORS



Hon. Carina Rivera
Hon. Christopher Marte
Hon. Chi Osse

Hon. Alexa Avilés
Hon. Tiffany Cabán
Hon. Mercedes Narciso
Hon. Jennifer Gutierrez
Hon. Amanda Farias
Hon. Althea Stevens

COUNCIL MEMBERS:



Hon. Carina Rivera
Hon. Christopher Marte
Hon. Chi Osse

Hon. Alexa Avilés
Hon. Tiffany Cabán
Hon. Mercedes Narciso
Hon. Jennifer Gutierrez
Hon. Amanda Farias
Hon. Althea Stevens



Hon. Carina Rivera
Hon. Christopher Marte
Hon. Chi Osse

Hon. Alexa Avilés
Hon. Tiffany Cabán
Hon. Mercedes Narciso
Hon. Jennifer Gutierrez
Hon. Amanda Farias
Hon. Althea Stevens

LATEA

